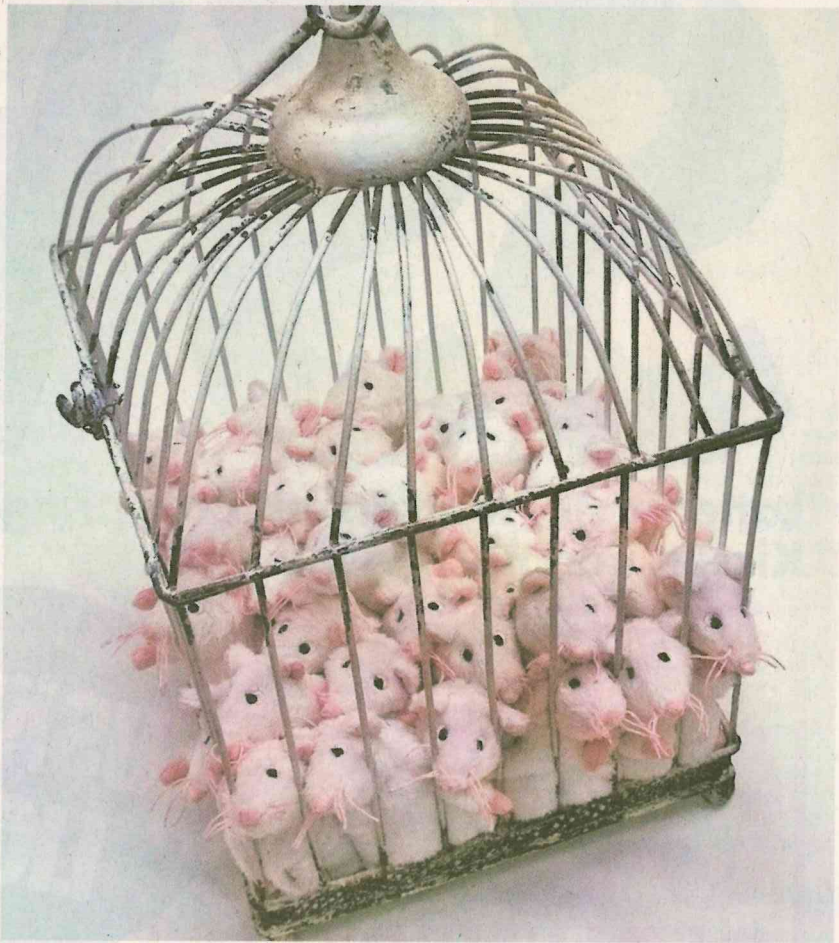


Die Freiheit der Kunst



Zum dritten Mal zeigt die Galerie Bunsen Goetz eine Einzelausstellung von Lars-Erik Wahlberg (Jahrgang 1964), der oft mit Bildern aus der Kindheit spielt und gerne Plüschtiere in seine Objekte und Installationen einbaut. „Ein Beispiel überraschend urwüchsiger Kreativität aus Schweden. Unbedingt sehenswert!“, lobte unser Kritiker eine der Vorgängerschauen. Die aktuelle hat den schönen Titel