

Ku-
fest. Beim Gang zum
Wagen schüttelt Söder
den Kopf, wirkt plötzlich
ärgerlich.

BILD: Was ist?

Söder: „Schauen Sie,
der Bach da, ideal für
Kinder zum Spielen. Lei-
der hat es die Stadt
immer noch nicht ge-
schafft, alle Wege fer-
tigzustellen. Wir haben
geliefert – und da tut
sie sich noch zu wenig.
Aber die Stadt hat
versprochen, es zu än-
dern.“

Fotos: DANIEL LÖB

Esser bei geschnappt

esste ihn
mehrere
. Sie hat-
droht, ihn
wältigung
wenn er

nicht zahlt. Im Juli woll-
te sie wieder Geld. Der
Mann vertraute sich
der Polizei an, die zwei
Tatverdächtige (sie 19,
er 20) ermittelte.



Dutzende Plakate von BILD-Zeitungsautomaten sind wichtiger Teil des Rathaus-ART-Auftritts der Bunsen Goetz Galerie

Amtlich!

BILD ist große Kunst

Von PETER MASKOW

BILD ist große Kunst. Eine neue Schau in Nürnberg beweist's! Zum vierten Mal präsentiert bis Sonntag die Rathaus-ART regionale Galerien, öffnet den Werken von 51 Künstlern die exklusivsten Stuben der Stadt: Historischer Rathaussaal, Ehrenhalle und Innenhof.

Mit dabei diesmal: BILD! Unter dem Motto „Breaking News“ zeigt die Bunsen Goetz Galerie der Kunsthistoriker Ulrike Götz & Jan Thorleiv Bunsen (40) „Kleine und große Katastrophen!“.

Zwischen mit BILD-Zeitungsautomaten-Plakaten tapezierten Wänden hängen Ein-Bild-Comics von Fredrik Lindqvist, Häkelarbeiten der Berlinerin Patricia Waller und Stickereien von Victoria Martini aus München.

Und warum BILD mit-tendrin? Bunsen: „Wer liefert die größten Schlagzeilen der Deutschen Medienlandschaft? Von daher war uns klar, dass für eine Gestaltung nur BILD in Frage kommen. Es passt zum Thema, und aus einem Messestand wird mit Hilfe der Formensprache von BILD ein Gesamtkonzept.“